

AL FILO DE LA CALLE

Hacia una analítica y una
semiótica del amor mercenario

ENSAYO

Obra ganadora del Primer Concurso
Nacional de Ensayo "León de Greiff",
convocado por la
Comisión Asesora para la Cultura
del Concejo de Medellín

Por:

LUIS CARLOS GAONA



Concejo de Medellín

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	11
I. ESPACIO VIVENCIAL.....	47
¿QUÉ ALLÍ HAY?.....	48
¿QUIENES ALLÍ CONVIVEN?.....	49
<i>Niños del no retorno</i>	50
<i>Piel al filo de la demanda</i>	56
<i>Séptimo: no robar</i>	58
<i>No el nido, la guarida</i>	59
<i>Travestis, o la voz de la mitad ausente</i>	62
EN SUMA.....	65
I. ESPACIO VIRTUAL.....	67
<i>A nivel macro (con la cabeza)</i>	68
<i>A nivel micro (con el corazón)</i>	71
<i>Las tres de la tarde</i>	74
II. EL UNO FRENTE AL GRUPO.....	77
PUTA Vs. SOCIEDAD: LA ETERNA DISYUNTIVA.....	80
<i>La puta-madre</i>	86
<i>Una sociedad al margen</i>	87
III. EN CUERPO Y ALMA.....	93
IV. DE USUARIO A CLIENTE.....	101
EL AMOR MERCENARIO: QUÉ LO PROPICIA.....	103
<i>Conductas dirigidas</i>	105
<i>Necesidad de evasión</i>	109
<i>Don Juan de esta calle, o el fin de la seducción</i>	120
V. EL YO PROYECTADO EN SILENCIO.....	123
<i>Ojo, mucho ojo</i>	124
<i>La parafernalia cosmética</i>	132
<i>La última prenda, esa dignidad</i>	133
<i>Morder el señuelo, alternativa ineluctable</i>	138

	Pág.
VI. EL YO OCULTO EN PALABRAS.	141
<i>La palabra.</i>	141
<i>El lenguaje</i>	142
<i>La palabra.</i>	143
<i>El lenguaje.</i>	144
<i>La palabra.</i>	144
<i>El imaginario.</i>	145
<i>Ambos.</i>	146
<i>La palabra.</i>	148
VII. ESPACIO EFECTIVO.	151
<i>El cuerpo vedado al otro.</i>	152
<i>La inmediatez: dialéctica del ser fraccionado.</i>	156
<i>Con acero tras la piel.</i>	161
<i>Dentro de ella como ante el abismo.</i>	163
GLOSARIO.	167
BIBLIOGRAFIA.	169